

2. Canción del sembrador

JUAN PEDRO, SAGRARIO, CATALINA, MIGUEL, QUILINO, CARMELO, MICAEL,
GAÑANES 1º y 2º y CORO GENERAL

Molto moderato

Piano

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Molto moderato'. It features a right hand with a melodic line and a left hand with a steady accompaniment. Dynamics include *ff*, *sf*, and *f*.

J. P.

6 *mf*

Cuan-do siem-bro voy can-tan-do, por-que pien-so que(al can-tar, con el

The vocal line begins at measure 6 with a melody in the bass clef. The piano accompaniment is in the right hand, marked *p*. The lyrics are: 'Cuan-do siem-bro voy can-tan-do, por-que pien-so que(al can-tar, con el

J. P.

12 *rall.* *a tempo* *p*

tri-go voy sem-bran-do mis a-mo-res al a-zar. No(hay em-

rall. *a tempo*

The vocal line continues at measure 12, featuring triplets and a *rall.* marking. The piano accompaniment is marked *mf*. The lyrics are: 'tri-go voy sem-bran-do mis a-mo-res al a-zar. No(hay em-

J. P.

17

-pre-sa más ga-llar-da que(el a-fán del sem-bra-dor. ¡Por sem-brar en tie-rra

The vocal line continues at measure 17, ending with a triplet. The piano accompaniment is marked *p* and *mf*. The lyrics are: '-pre-sa más ga-llar-da que(el a-fán del sem-bra-dor. ¡Por sem-brar en tie-rra

23 J. P.

par - da, soy a gus - to la - bra - dor! Pi - san mis a - bar - cas la lla -

29 J. P.

- nu - ra, ra - ya { el fir - ma - men - to mi mon - te - ra,

35 J. P.

por que { al sem - bra - dor se le fi - gu - ra que { es el cre - a -

40 J. P.

- dor de la pa - ne - ra. Y { el gra - no { a - rro - jo con tan - to brí - o, que me pa -

acc.. rall.

acc.. rall.

45 J. P. *mf* ten. a tempo ②

- re - ce que { el mun - do { es mi - o. — ¡Ay! sem - bra - dor — que { has pues - to { en la be -

a tempo

48 J. P. *p*

- sa - na tu { a - mor: — la { es - pi - ga de ma - ña - na — se - rá tu re - com -

50 J. P. *f*

- pen - sa me - jor. — Da - le { al vien - to — el tri - go y { el - a -

52 J. P. ten. ten.

- cen - to — de tu pri - mer la - men - to de { a - mor: — y { a - guar - da { el por - ve -