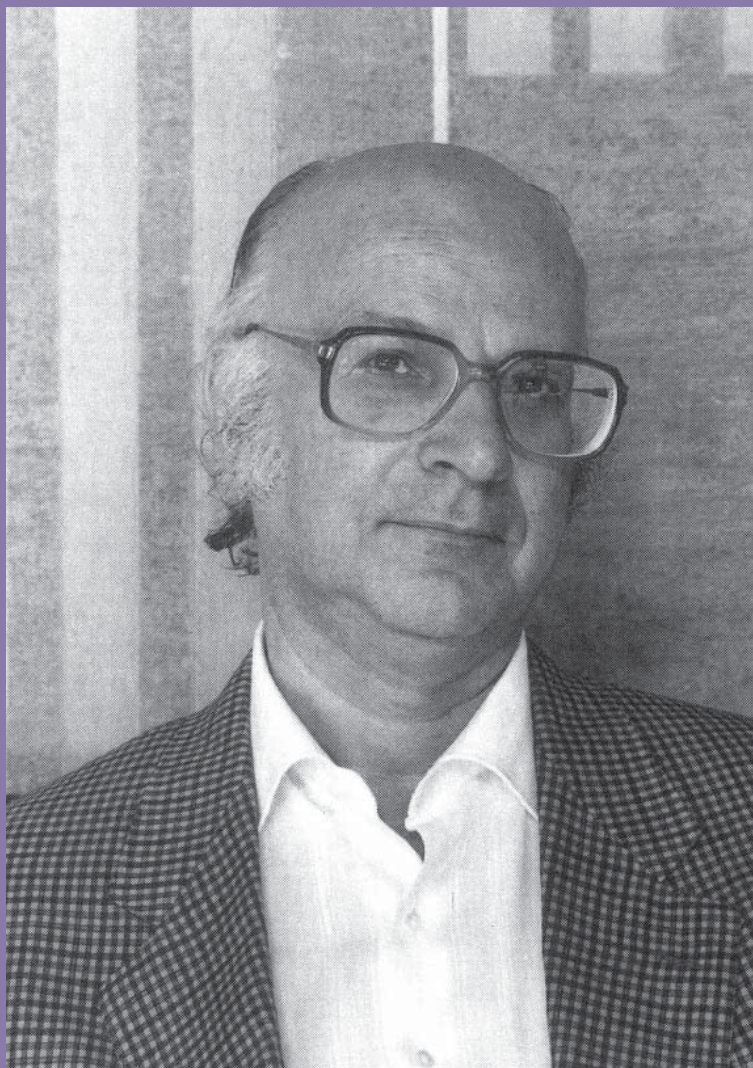


# XAVIER BENGUEREL

Barcelona 1931



TRITÓ

# XAVIER BENGUEREL

Nacido en Barcelona, se trasladó en 1940 a Santiago de Chile con sus padres exiliados a consecuencia de la Guerra Civil Española. Regresó a Barcelona en 1954.

Inició sus estudios musicales con Cristòfor Taltabull. Se introdujo rápidamente en la órbita de tendencias renovadoras como las representadas por músicos como Bartók o Stravinsky integrándose más tarde en la llamada Generación del 51.

La principal característica de la música de Xavier Benguerel es su depurado trabajo sobre la instrumentación orientado a explorar diferentes distribuciones tímbricas.

También ha trabajado con la técnica serial con obras como Cantata d'Amic e Amat (Cantata del amigo y del amante) compuesta en 1959.

Muchas de sus obras han sido grabadas por diferentes sellos del mundo y editadas por diversas editoriales europeas.

Nascut a Barcelona, es va traslladar el 1940 a Santiago de Xile amb els seus pares exiliats a conseqüència de la Guerra Civil Espanyola. Va tornar a Barcelona el 1954.

Va iniciar els seus estudis musicals amb Cristòfor Taltabull. Es va introduir ràpidament en l'òrbita de tendències renovadores com les representades per músics com Bartók o Stravinsky integrant-se més tard en l'anomenada Generació del 51.

La principal característica de la música de Xavier Benguerel és el seu depurat treball sobre la instrumentació orientat a explorar diferents distribucions tímbriques.

També ha treballat amb la tècnica serial amb obres com Cantata d'Amic i Amat (Cantata de l'amic i de l'amant) composta al 1959.

Moltes de les seves obres han estat enregistrades per diferents segells del món i editades per diverses editorials europees.

Xavier Benguerel was born in Barcelona and he moved to Santiago de Chile with his parents, exiles as a result of the Spanish Civil War, in 1940. He returned to Barcelona in 1954

He began his musical studies with Cristòfor Taltabull. He was quickly inserted into the orbit of the new ideas represented by musicians such as Bartók and Stravinsky and later was integrated in the Generation of 51.

The main feature of the music by Xavier Benguerel is its refined instrumentation that is oriented to explore different quality of sounds and instrumental distributions.

He has also worked with the serial technic with works such as d'Amic e Amat Cantata (Cantata of the friend and lover) composed in 1959.

Many of his works have been recorded by various labels in the world and published by several European publishers.

## SINFÓNICA · SIMFÒNICA · SYMPHONIC

### Concert per a piano

TR00226  
pf solo - 2[1.2/pic] 2 2 2 - 4220 -  
timp+3 - archi  
14,90 €

### Obertura episòdica

TR00460 ❖  
2222 - 4331 - 4 perc - archi

## CÁMARA · CAMBRA · CHAMBER

### Astral per a guitarra i 5 instruments.

TR00243 ❖  
guit solo - 1perc.pf.vc.cb

### Croquis

TR00245  
4t archi  
19,90 €

### Duo per a clarinet i piano

TR00244  
cl.pf  
16,50 €

### Estructura II

TR00241  
fl solo  
5,90 €

### Hexagrama

TR00242  
fl.cl.1perc.pf.v.vc  
28,60 €

### Introspecció

TR00240  
cl solo  
5,90 €

### Música per a percusió i cordes

TR00022  
perc - archi  
14,90 €

## MÚSICA VOCAL · MÚSICA VOCAL · VOCAL MUSIC

### CORO · COR · CHOIR

### Llibre vermell.

TR00246 ⌘  
V solo [Mzs.T] coro [SATB] - coro vb -  
3333 - 4221 - timp+3 - pf - cel - archi  
30,00 €

### Te Deum

TR00456 ❖  
S.Mz.T.Br. Coro (SATB) - 4331 - 6441 -  
timp+3 - perc - archi, orgue elèctric

### ESCÈNICA · ESCÈNICA · STAGE

### Dalí, òpera en 4 actes

TR00222 ❖  
solo SMz4T4Br4B coro (SATB) 3[1.2.3/  
pic] 3[1.2.3/cj] 3[1.2.3/cfg] 3 - 4331 -  
timp+4 - Archi

### Jo Dalí (reducció)

TR00814 ⌘  
solo [S.Mz.4T.4Br.4B.] coro (SATB)  
20,00 €

### VOZ SOLISTA · VEU SOLISTA · SOLO VOICE

### 7 faules de La Fontaine

TR00038  
nar - 1111 - 0110 - 2perc - vc - cb  
19,90 €

### 7 faules de La Fontaine

TR00073  
nar - 2222 - 2210 - perc - archi  
29,50 €

### 7 poemes de la vora del foc

TR00723 ⌘  
nar. fl.cl.v.vc.perc.pf.  
8,00 €

### Davallament

TR00365  
S.pf  
11,00 €

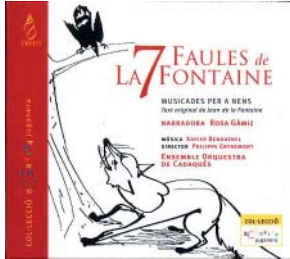
### Palau d'hivern

TR00458  
S.cl.2v.va.vc  
26,40 €

### Spleen

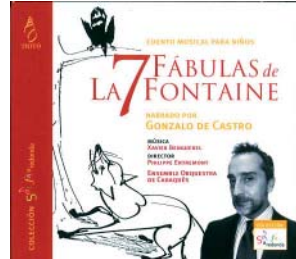
TR00455 ❖  
solo S.Mzs.T - 1111 - 1110 - 3perc -  
archi

## DISCOGRAFÍA · DISCOGRAFIA · DISCOGRAPHY



TD00013  
Ensemble Orquestra de Cadaqués

1. La cigala i la formiga
2. El corb i el Renard
3. El llop i l'anell
4. La gossa i la seva companya
5. El renard i la cigonya
6. La granota que vol fer-se tan grossa com el bou
7. El lleó i el mosquit



TD00047  
Ensemble Orquestra de Cadaqués

1. La cigarra
2. El zorro y el cuervo
3. El lobo y el cordero
4. La perra y su compañera
5. El zorro y la cigüeña
6. La rana que quiso hincharse como un buey
7. El león y el mosquito

⌘ impresión bajo pedido • impressió sota comanda • print on demand  
❖ sin publicar • sense publicar • unpublished

📄 TRITÓ EDICIONS  
Enamorats 35-37 08013 - Barcelona  
Tel. +34 93 342 61 75 · Fax. +34 93 302 26 70  
www.trito.es · info@trito.es