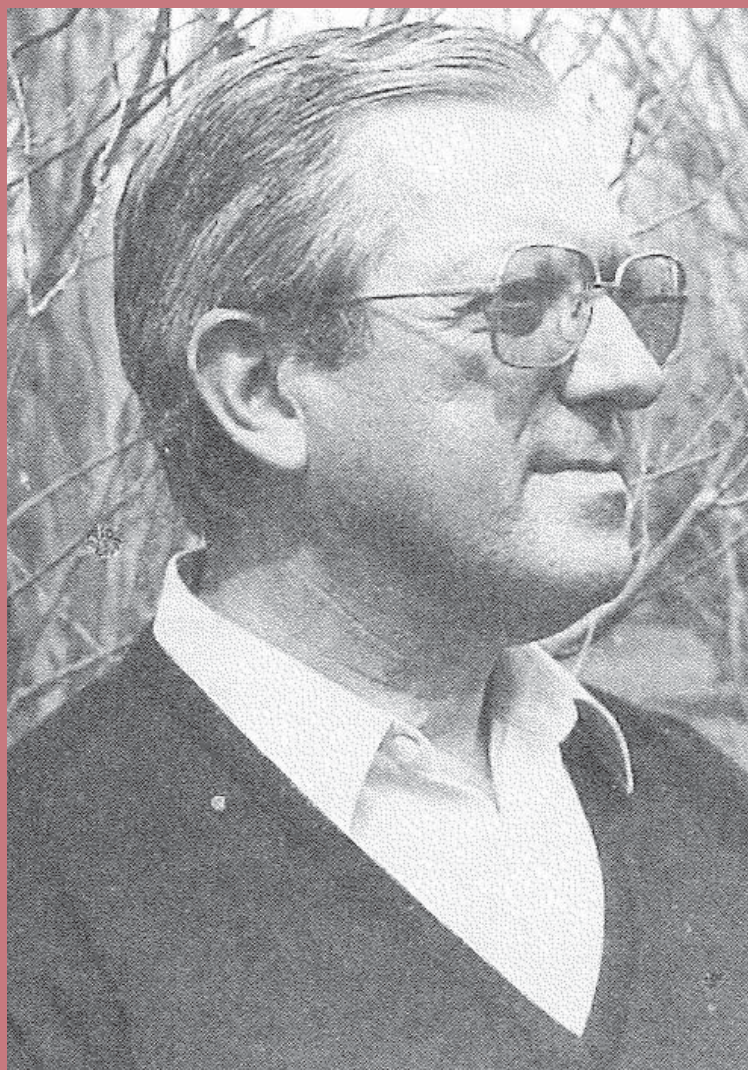


# MANUEL CASTILLO

Sevilla 1930 · 2005



TRITÓ

# MANUEL CASTILLO

Sevillano de origen, nació en 1930, y por consiguiente, se sitúa en pleno centro de la llamada Generación del 51, la promoción de compositores españoles a la que le correspondió la modernización de la música española tras la guerra civil y los primeros años de postguerra.

Estudió composición con Corrado del Campo y Nadia Boulanger en París, desempeñando además una importante carrera pianística.

Normalmente se suele clasificar entre las tendencias moderadas de esta generación, pero, aunque no es un vanguardista en sentido extremo, tampoco es en absoluto un conservador.

Castillo se instala, y es uno de los pocos ejemplos españoles, en lo que podríamos llamar la transvanguardia que acabará por conformar la postmodernidad en músicos europeos mucho más jóvenes que él.

Sevillà d'origen, va néixer el 1930, i per tant, es situa de ple en el centre de l'anomenada Generació del 51, la promoció de compositors espanyols a la qual els va correspondre la modernització de la música espanyola després de la guerra civil i els primers anys de la postguerra.

Va estudiar composició amb Corrado del Campo i Nadia Boulanger a París i va exercir a més una important carrera pianística.

Normalment s'acostuma a classificar entre les tendències moderades d'aquesta generació, però, encara que no és un avantguardista en sentit estricte, tampoc és en absolut un conservador.

Castillo s'instal·la, i és un dels pocs exemples espanyols, en el que podríem anomenar la transvanguardia que acabarà per conformar la postmodernitat en músics europeus molt més joves que ell.

Manuel castillo was born in Sevilla in 1930, and therefore, took part of the Generation of '51, the promotion of Spanish composers to that was responsible for the modernization of Spanish music after the Civil War and early postwar years .

Studied composition with Corrado del Campo nad Nadia Boulanger in Paris and also had an important pianistic career.

Normally is usually classified among the moderate trends of this generation, but, although not an avant-garde extreme sense, is certainly not a conservative.

Castillo is one of the few Spanish, as we might call that eventually formed garde postmodernism in European musicians much younger than him.

## SINFÓNICA · SIMFÒNICA · SYMPHONIC

### Concierto para piano n° 1

TR00342  
pf solo - 2222 - 2200 - timp - archi  
29,50 €

### Concierto para piano n° 2

TR00343  
pf solo - 2222 - 4221 - timp+2 - archi  
60,00 €

### Concierto para dos pianos

TR00170 ⌘  
2pf - 2[1.pic] 2 2 2 - 4231 - timp+2 -  
archi  
12,00 €

### Obertura festiva

TR00224  
3[1.2.pic] 3[1.2.cj] 3[1.2.clb] 3[1.2.cfg] -  
4331 - timp+2 - arp - archi  
45,00 €

### Sinfonía n° 1

TR00339  
3[1.2.3.pic] 3[1.2.cj] 3[1.2.clb] 3[1.2.cfg]  
- 4331 - timp+2 - pf - archi  
60,00 €

### Sinfonía n° 2

TR00340  
4[1.2.pic.pic] 4[1.2.3.cj] 4[1.2.3.clb]  
4[1.2.3.cfg] - 6331 - timp+2 - 2arp - cel  
- archi  
90,00 €

### Sinfonía n° 3 "Poemas de luz"

TR00341  
4[1.2.pic.pic] 4[1.2.3.cj] 4[1.2.3.clb]  
4[1.2.3.cfg] - 6431 - timp+4 - arp - pf/  
cel - archi  
60,00 €

## ÓRGANO · ORGUE · ORGAN

### Concierto sacro hispalense

TR00761 ❖

### Coral y diferencias

TR00753 ❖

### Cuatro cuadros de Murillo

TR00758 ⌘  
10,00 €

### Diferencias sobre un tema de Falla

TR00757 ❖

### Elevación

TR00751 ⌘  
6,00 €

### Fantasia «Hi accipient»

TR00752 ⌘  
6,00 €

### Fantasia para un libro de órgano

TR00755 ⌘  
6,00 €

### Modo antiguo

TR00736 ❖

### Obra completa para órgano vol. I

TR00771  
14,90 €

### Obra completa para órgano vol. II

TR00779  
org. - archi  
29,50 €

### Obra completa para órgano vol. III

TR00780 ❖

### Obra completa para órgano vol. IV

TR00781 ❖

### Obra completa para órgano vol. V

TR00782 ❖

### Preludio, tiento y chacona

TR00756 ⌘  
6,00 €

### Retablo de los venerables

TR00735 ❖

### Sinfonía para órgano

TR00760 ❖

### Sonata

TR00754 ⌘  
6,00 €

### Suite para órgano

TR00750 ⌘  
8,00 €

### Variaciones sobre un tema de Armandoz

TR00759 ❖

## MÚSICA VOCAL · MÚSICA VOCAL · VOCAL MUSIC

### Cinco sonetos lorquianos

TR00675 ❖  
solo T. 1111 - 3000 - archi

⌘ impresión bajo pedido • impressió sota comanda •  
print on demand  
❖ sin publicar • sense publicar • unpublished

☎ TRITÓ EDICIONS

Enamorats 35-37 08013 - Barcelona

Tel. +34 93 342 61 75 · Fax. +34 93 302 26 70

[www.trito.es](http://www.trito.es) · [info@trito.es](mailto:info@trito.es)

PRÓLOGO · TRITÓ S.L.

MAQUETACIÓN · Soledad Sánchez Bueno

Septiembre 2010 · TC-00009/2010