

# AGUSTÍ CHARLES

Manresa (Barcelona) 1960



TRITÓ

# AGUSTÍ CHARLES

Agustí Charles empezó sus estudios de piano a edad temprana, estudiando en los conservatorios de Manresa, Badalona, Barcelona y en el Liceo de Barcelona.

En el mundo de la composición se inicia de la mano de Miquel Roger y Albert Sardà, Josep Soler, Franco Donatoni, Luigi Nono, Samuel Adler, Joan Guinjoan, Tomás Marco, Cristóbal Halffter, Antón García Abril, José Ramón Encinar y Antoni Ros Marbà.

Sus obras han sido premiadas en más de cuarenta ocasiones, entre las que destacan los más importantes premios de composición nacionales e internacionales, con obras como Colors, Seqüències, Divert-i-ments, 2 Seqüències, Zweideutig y Seven Looks.

Ha recibido encargos de distintas instituciones y de los más prestigiosos intérpretes del país, siendo su música interpretada por todo el mundo. También ha escrito un significativo número de artículos relacionados con el análisis musical. Durante los años comprendidos entre 1997 y 2000 presidió la Associació Catalana de Compositors y fue miembro del Consejo del INAEM, del Ministerio de Cultura.

Actualmente es doctor en Historia del Arte y actualmente catedrático de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza y profesor de Composición en el ESMUC.

Agustí Charles began to study piano at an early age at the Conservatories of Manresa, Badalona, Barcelona and and at the Liceu of Barcelona.

He got his start in composition under Miquel Roger and Albert Sardà, Josep Soler, Franco Donatoni, Luigi Nono, Samuel Adler, Joan Guinjoan, Tomás Marco, Cristóbal Halffter, A. García Abril, José Ramón Encinar and Antoni Ros Marbà.

He has won more than forty awards for his works, among them the most important national and international composition prizes, with Colors, Seqüències, Divert-i-ments, 2 Seqüències, Zweideutig and Seven Looks.

He has received commissions from various institutions and from the most renowned performers in Spain, and his music has been performed all over the world. He is also the author of a significant number of articles related to music analysis. From 1997 to 2000 he was president of the Catalan Composers' Association and he was a member of the board of the INAEM (Spanish National Institute of Theatre Arts and Music), belonging to the Ministry of Culture.

He has a PhD in Art History and teaches Composition at the Conservatorio Superior de Música of Zaragoza and at the ESMUC (Escuela Superior de Música de Catalunya).

Agustí Charles començà els seus estudis de piano en una edat primerenca, estudiant als conservatoris de Manresa, Badalona, barcelona, i al Liceu de Barcelona.

Dins el món de la composició s'inicia de la mà de Miquel Roger i Albert Sardà, ampliant els seus estudis amb Josep Soler, Franco Donatoni, Luigi Nono, Samuel Adler, Joan Guinjoan, Tomás Marco, Cristóbal Halffter, Antón García Abril, José Ramón Encinar i Antoni Ros Marbà.

Les seves obres han estat premiades en més de quaranta ocasions, entre les que destaquen els premis més importants de composició nacionals i internacionals amb obres com Colors, Seqüències i Divert-i-ments, 2 Seqüències, Zweideutig i Seven Looks.

Ha rebut encàrrecs de diferents institucions i dels més prestigiosos intèrprets del país, essent la seva música interpretada per tot el món. Ha escrit també un nombre significatiu d'articles relacionats amb l'anàlisi musical. Durant els anys compresos entre 1997 i 2000 va presidir l'Associació Catalana de Compositors va ser membre del Consell de l'INAEM, del Ministeri de Cultura.

Actualment és doctor en Història de l'Art i actualment catedràtic de Composició al Conservatori Superior de Música de Saragossa i professor de Composició a l'ESMUC.

## SINFÓNICA · SIMFÒNICA · SYMPHONIC

Cello Concerto, per a violoncel i orquestra

TR00418 ❖  
vc solo - 2222 - 4221 - perc - pf - cel  
- archi

Concert per a fagot

TR00707 ⌘  
solo fgt.- 1[ob./ci.]110 - 1110 - perc -  
archi  
30,00 €

Concert per a orquestra

TR00417  
3[1.2.pic] 3[1.2.cj] 3[1.2.clb] 2[1.2.cfg] -  
4331 - timp+3 - arp - pf/cel - archi  
33,00 €

Double Concerto, per a oboè, arpa, percussió i  
corda.

TR00419 ❖  
0100 - 0000 - 2perc - arp - cel - archi

Double Variations, per a orquestra

TR00416 ⌘  
2222 - 2220 - timp+2 - cel - archi  
15,00 €

Effigies

TR00800 ⌘  
2222 - 2221 - Timp+3 - arp. - archi  
15,00 €

Elapsed memories

TR00561  
3[1.2.pic] 3[1.2.cj] 3[1.2.clb] 3[1.2.cfg] -  
4331 - timp+4 - arp - pf/cel - archi  
30,00 €

Seven Looks

TR00250  
2[1.2.pic] 2[1.2.cj] 2 2[1.2.cfg] - 4331 -  
timp+3 - arp - pf - archi  
66,00 €

Tarda de fira

TR00773 ⌘  
cobla  
10,00 €

## CÁMARA · CAMBRA · CHAMBER

About a Dark Summer.

TR00556 ❖  
fl.,cl. - vc. - 2perc

Cantus firmus

TR00426 ❖  
marim solo

Concertino per a clarinet

TR00560  
solo cl - 1perc - pf - archi [1.1.1.1.1]  
29,50 €

Des de l'infinit

TR00349  
solo vc  
9,90 €

Divertimento, per a 8 violoncels

TR00425 ❖  
8vc

Five pieces, per a saxòfon alt i percuss

TR00420 ❖  
sax.perc

La fira

TR00424 ⌘  
fl.ob.cl.fgt.cor.  
15,00 €

Modular I, per a piano i percussió

TR00422 ❖  
pf.perc

Preludio a Melisendra

TR00890  
fl.ob.pf.2v.va.vc.cb.  
20,00 €

Piano Trio, per a violí, violoncel i piano

TR00421 ❖  
v.vc.pf

Quartet de corda núm. 1

TR00423 ⌘  
15,00 €

Quartet de corda núm.2

TR00615 ⌘  
15,00 €

Unstable Surface

TR00391  
fl.cl.v.vc.perc.pf  
14,90 €

## MÚSICA VOCAL · MÚSICA VOCAL · VOCAL MUSIC

Cielo de ciencia

TR00559 ❖  
Mzs solo - fl - saxa - flic - timp+1 - pf  
- va - cb

Primary Colors

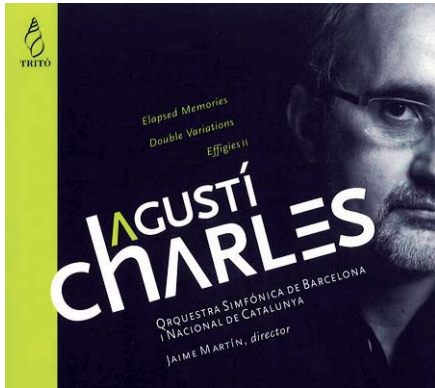
TR00508 ⌘  
3V.4perc  
24,00 €

Variacions de la lluna

TR00660 ⌘  
V.sax.ten. - ac. - xil.- v.vc.  
15,00 €

⌘ impressió bajo pedido • impressió sota  
comanda • print on demand  
❖ sin publicar • sense publicar • unpublished

## DISCOGRAFÍA · DISCOGRAFIA · DISCOGRAPHY



TD00067

**Agustí Charles**

- 1-7. Elapsed Memories
- 8-15. Double Variations
- 16-18. Effigies II

Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional  
de Catalunya - dir. Jaime Martín

---

TRITÓ EDICIONS

Enamorats 35-37 08013 - Barcelona

Tel. +34 93 342 61 75 · Fax. +34 93 302 26 70

[www.trito.es](http://www.trito.es) · [info@trito.es](mailto:info@trito.es)