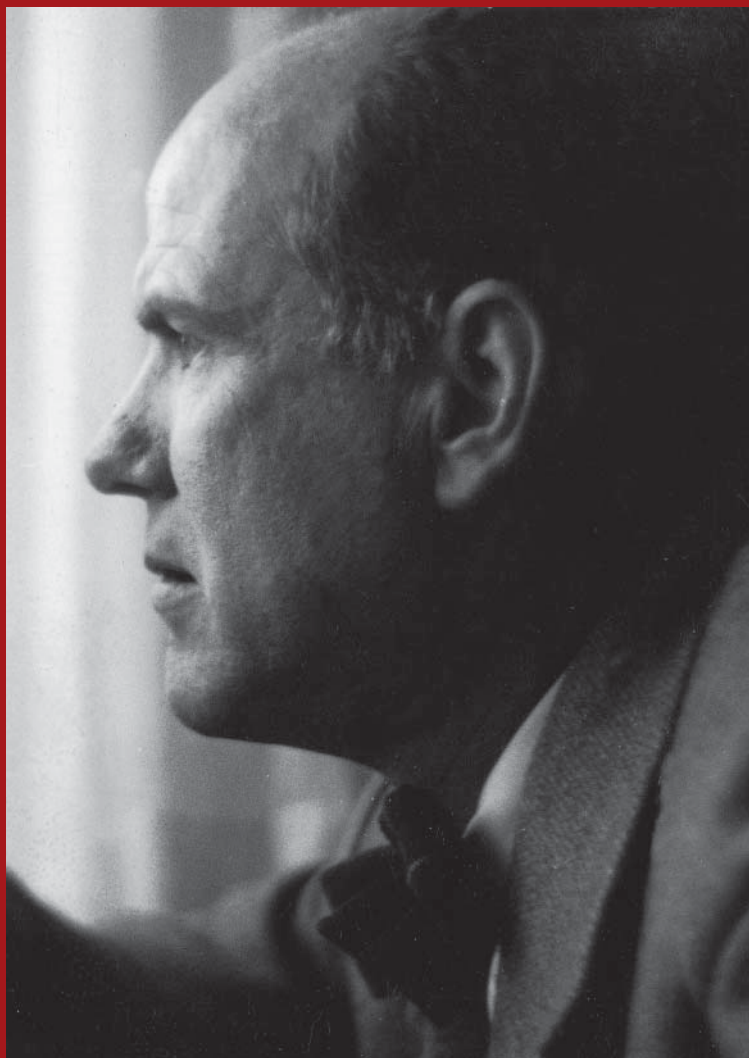


# XAVIER MONTSALVATGE

Girona 1912 · Barcelona 2002



TRITÓ

# XAVIER MONTSALVATGE

Xavier Montsalvatge es una de las figuras más representativas de la llamada "generación perdida", intermedia entre la de los compositores de la República y la actual.

Su obra ha logrado una gran proyección internacional, convirtiéndose en una referencia fundamental en la música contemporánea. El primer éxito lo obtuvo con la colección de Cinco Canciones Negras, que marcan su partida post-nacionalista que derivó hacia un estilo calificado de "antillanismo" perceptible también en su Cuarteto Indiano.

El Concierto Breve para piano y orquesta marca su punto de partida hacia normas más abstractas en las que han tenido cabida obras de influencia impresionista -Sonatine pour Ivette- o próximas a recursos seriales entre las que destacan Cinco Invocaciones al Crucificado, Laberinto para orquesta y Sonata Concertante para violonchelo y piano.

Posteriormente, el compositor se afirmó en un eclecticismo que parece sintetizar el resto de su producción de la que se podrían destacar los conciertos para arpa, clave y guitarra, la Sinfonía de Réquiem, Fantasía para Guitarra y Arpa, Sortilegis, Bric à Brac. Destaca también su producción operística con las obras El gato con botas, Una voce in off y Babel 46. Sus obras han sido estrenadas en festivales internacionales por intérpretes de gran prestigio.

Xavier Montsalvatge is one of the most representative names from the so-called "lost generation", between the one of the Spanish Republic and present-day composers.

His work has had a large international projection and has become a reference point on the contemporary music scene. He first gained wide spread recognition in the 1940s with a set of songs called Cinco Canciones Negras; they mark the beginning of a Post-Nationalistic period that later evolved into his so-called "Antilles style" featuring West Indian/Caribbean stylistic traits. This is one of the common denominators in works like the Cuarteto Indiano.

The Concierto Breve for piano and orchestra points to the beginning of more abstract forms. The influence of Impressionism is present in the-Sonatine pour Ivette- or the use of serial-related techniques in the following works: Cinco Invocaciones al Crucificado, Laberinto for orchestra, and Sonata Concertante for cello and piano. Later the composer settled into a more eclectic style which seems to synthesize the rest of his production. This is found in his Concertos for harp, harpsichord and guitar as well as the Requiem Symphony, Fantasy for Guitar and Harp, Sortilegis and also in Bric à Brac. He was also active in the field of Opera: El gato con botas, Una voce in off and Babel 46. His works have been premiered in a number of International Music Festivals by world-renowned musicians.

Xavier Montsalvatge ha estat una de les figures més representatives de la "generació perduda" intermitga entre la dels compositors de la República i la actual.

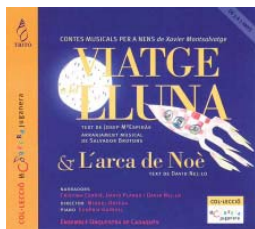
La seva obra va guanyar projecció internacional convertint-se en una referència fonamental. El seu primer èxit internacional va ser el de la col·lecció Cinc cançons negres que marquen la seva partida post-nacionalista que va derivar cap un estil conegut com "antillanisme", també evident al seu Quartet India.

El Concert breu, marca el punt de partida cap a normes més abstractes dins d'una influència impresionista - Sonatine pour Ivette- o apropiades a recursos serials d'entre les que destaquen Cinc Invocacions al Crist crucificat, Laberint per a orquestra i Sonata Concertante per a violoncel i piano.

Posteriorment el compositor es va afirmar dins d'un eclecticisme que sembla sintetitzar la resta de la seva producció dins de la que es destaquen els concerts per arpa, clavecí i guitarra, la Simfonia de Requiem, la fantasia per a guitarra i arpa, Sortilegis i Bric à Brac.

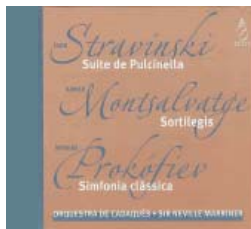
També destaca la seva producció operística amb les obres El gat amb botes, Una voce in off i Babel 46. Les seves obres van ser estrenades dins de festivals internacionals amb intèrprets de prestigi.

# DISCOGRAFIA DISCOGRAFIA DISCOGRAPHY



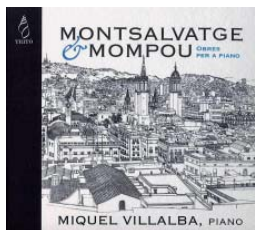
**Viatge a la lluna**  
**L'arca de Noé**  
TD00030  
8,95 €

Ensemble Orq. de  
Cadaqués  
Miquel ortega, dir.



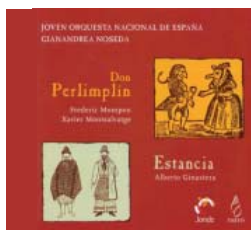
**Sortilegis**  
TD00011  
9,95 €

Orq. de Cadaqués  
Sir Neville Marriner, dir.



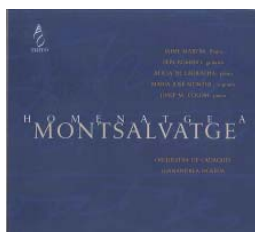
**Obres per a piano**  
TD00068  
9,95 €

Miquel Villalba



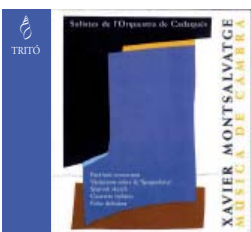
**Don Perlimplin**  
TD00007  
9,95 €

Joven Orq. Nac.de  
España  
Gianandrea Noseda, dir.



**Homenatge a Montsalvatge**  
TD00010  
2CD  
9,95 €

Orq. de Cadaqués  
Gianandrea Noseda, dir.



**Música de cambra**  
TD00003  
9,95 €

Solistas Orq. de  
Cadaqués

## SINFONICA · SIMFONICA · SYMPHONIC

### Calidoscopi simfònic

TR00080  
2[1.2/pic] 2[1.2/ci] 22 - 4230 - timp+2  
- arp - archi  
29,50 €

### Concerto del Albayzín

TR00091 ✎  
cemb solo/pf - 2[1.pic] 221 - 2220 -  
3perc - arp - cel - archi  
40,00 €

### Concerto del Albayzín

TR00092 ✎  
cemb solo / pf - 2[1.pic] 221 - 2100 -  
1perc - arp - archi  
30,00 €

### Cuatro variaciones sobre "La flauta mágica"

TR00097  
2222 - 2200 - archi  
33,00 €

### Euro fanfària

TR00036  
2222 - 2200 - timp+3 - archi  
29,50 €

### Fanfària para la alegría de la paz

TR00099  
3[1.2.pic] 2 3[1.2.clb] 2 - 4330 -  
timp+3 - pf - archi  
19,90 €

### Folia daliniana

TR00023  
1111 - 1000 - 1perc - archi  
14,90 €

### Metamorfosi de concert

TR00085 ✦  
guit solo - 3[1.2.pic] 2 3[1.2.clb] 2 -  
2210 - timp+3 - arp - archi

### Metamorfosi de concert

TR00086 ✦  
guit solo - 2[1.2/pic] 222 - 2200 -  
1perc - arp - archi

### Reflexus - Obertura

TR00089  
3[1.2.pic] 2 3[1.2.clb] 2 - 4340 -  
timp+3 - pf - archi  
19,90 €

### Simfonia mediterrània

TR00111  
2[1.2/pic] 2[1/ci.2] 3[1.2.clb] 2 - 4231  
- timp+1 - arp - cel - archi  
24,50 €

### Sinfonietta-Concerto

TR00088 ✎  
fl solo - pic - arp - 1perc - archi  
24,00 €

### Sortilegis

TR00008  
2[1.2/pic] 2[1.2/ci] 2[1.2/clb] 2 - 2200  
- 1perc - archi  
24,50 €

### Tres reflexos sobre una pastoral d'hivern

TR00190  
archi  
19,90 €

## CÁMARA · CAMBRA · CHAMBER

### Alborada en Aurinx

TR00067  
pf solo  
9,90 €

### Balada y ritornello a Dulcinea

TR00493 ✦  
v.vc.pf

### Bressoleig - Improviso epilogal

TR00120  
pf solo  
9,90 €

### Canción negra

TR00311 ✦  
vc.pf

### Concerto del Albayzín (red.)

TR00090  
cemb / pf.pf  
29,50 €

### Cuadrivio para tres Stradivarius

TR00489  
3v  
19,90 €

### Duettino

TR00064  
2v  
9,90 €

### Efimer rèquiem a la tonalitat

TR00062  
v.va.vc  
9,90 €

### El arca de Noé

TR00487  
pf solo  
14,90 €

### Fanfària en homenatge a Picasso

TR00069  
3 tr.3 tne.3 perc [sd.cast.whip]  
9,90 €

### Fantasia sobre un coral luterà

TR00070  
tr.org  
9,90 €

Folia daliniana (red.)

TR00032  
fl.ob.cl.fg.pf  
19,90 €

Homenatge "A Victòria dels Àngels"

TR00068  
pf4  
9,90 €

Invenció a la italiana

TR00065  
vc.pf  
9,90 €

La Meva Girona

TR00491 ❖  
cobla

Metamorfosi de concert (red.)

TR00084  
guit.pf  
19,90 €

Microcollage mozartiano

TR00488  
cl solo  
12,00 €

Microrapsòdia

TR00066  
vc.pf  
9,90 €

Obstinat

TR00234  
org solo  
11,00 €

Pregaria a Santiago

TR00063  
va.pf  
9,90 €

Quatre diàlegs amb el piano

TR00024  
pf solo  
9,90 €

Sinfonietta - Concerto (red.)

TR00087  
fl.pf  
19,83 €

Tres impromptus · En la muerte de Ravel

TR00468  
pf solo  
14,90 €

Trio per a violí, violoncel i piano

TR00490  
v.vc.pf  
29,50 €

VOZ SOLISTA · VEU SOLISTA · SOLO VOICE

Alheli

TR00123  
V.pf  
7,70 €

Arias de Berta, de l'òpera Babel 46

TR00013  
S.pf  
9,90 €

Aries d'Aristide, de l'òpera Babel 46

TR00014  
T.pf  
9,90 €

Aries de João, de l'òpera Babel 46

TR00015  
Br / B.pf  
9,90 €

Bergerette de la marquise de Thiviers

TR00016  
Mzs.pf  
11,00 €

Danse

TR00125  
V.pf  
7,70 €

Desordre

TR00027  
A solo - 2perc  
5,90 €

Eufonia

TR00055  
S solo - vib - archi  
19,90 €

Hommage a Manolo Hugué

TR00109  
S solo - 3[1.2.pic] 3[1.2.cj] 3[1.2.clb]  
2 - 4340 - timp+3 - arp - archi  
29,50 €

Hommage a Manolo Hugué (red. orq.)

TR00110 ⌘  
S solo - 2[1.2/pic] 2[1.2/cj] 2[1.2/clb]  
2 - 2200 - timp+1 - arp - archi  
18,00 €

Hommage à Manolo Hugué

TR00108  
S.pf  
14,90 €

Intermezzo passional

TR00121  
V.pf  
7,70 €

L'arca de Noé

TR00597  
Nar - fl.cl.fg.2v.vc  
26,00 €

Madrigal sobre un tema popular

TR00025  
S. vc - archi  
24,50 €

### Madrigal sobre un tema popular

TR00026  
S.vc/v.pf  
14,90 €

### Meus irmans

TR00124  
V.pf  
5,90 €

### Simfonia de rèquiem

TR00093  
S - 3[1.2.pic] 3[1.2.ci] 3[1.2.clb] 2 -  
4330 - timp+3 - pf - archi  
29,50 €

### Viatge a la lluna

TR00176 ✂  
nar - 3[1.2.pic] 221 - 4330 - timp+4 -  
arp - archi  
20,00 €

### Viatge a la lluna

TR00215 ✂  
Nar - 1[1/pic] 111 - 1110 - 2perc -  
archi [1.1.1.1.1]  
15,00 €

## CORO · COR · CHOIR

### Vinyes

TR00122  
V.pf  
7,70 €

### Cant espiritual

TR00082  
coro(SATB) - 2[1.2/pic] 2[1.2/ci]  
3[1.2.clb] 2 - 4330 - timp+2 - pf -  
archi  
45,00 €

### Cant espiritual (red.)

TR00083  
red coro(SATB).pf  
17,50 €

### Pax vobis

TR00492 ❖  
coro (SATB)

## ESCÉNICA · ESCÈNICA · STAGE

### BALLET

#### Camarera 1860

TR00312 ❖  
2[1.pic] 1 2 1 - 2210 - timp+1 - arpa  
- archi

#### Capricho

TR00314 ❖  
2 1[1./ci] 2 1 - 2220 - timp+2 - arpa  
- archi

#### Don Perlimplin

TR00059  
2[1.2/pic] 2[1.2/ci] 3[1.2.clb] 2 - 4230  
- timp+2 - arp - archi  
29,50 €

#### La venus d'Elna

TR00318 ❖  
2[1.2/pic] 1 2 1 - tenora - 2230 -  
timp+1 - arpa - archi

#### Leyenda

TR00315 ❖  
2[1.pic] 1 2 1 - 2220 - timp+1 - arpa  
- archi

#### Manfred

TR00317 ❖  
2[1.2/pic] 1[1/ci] 2 1 - 2230 - timp+2 -  
arpa - archi

### Pastoral

TR00316 ❖  
2[1.pic] 1 2 1 - 2220 - timp+1 - arpa  
- archi

### Studio

TR00313 ❖  
pf solo

### OPERA

#### Babel 46, òpera en quatre episodis

TR00071  
solo[S.3Mzs.2T.2Br.B] - 2[1.2/pic]  
2[1.2/ci] 2 2 - 4230 - timp+2 - arp -  
archi  
45,00 €

#### Babel, òpera en quatre episodis (red. orq.)

TR00072 ❖  
solo [S.3Mzs.2T.2Br.B] - 1[1/pic] 1[1/  
ci] 1 1 - 0100 - timp+1 - pf - archi

#### Babel 46, òpera en quatre episodis (red.)

TR00020  
solo [S.3Mzs.2T.2Br.B]  
19,90 €

#### El gato con botas

TR00310  
V solo[S.Mzs.T.Br.B] - 1111 - 1000 -  
archi [2.1.1.1]  
29,50 €

El gato con botas (red. orq.)

TR00716

V solo[S.Mzs.T.Br.B] pf

29,50 €

El gato con botas (red.)

TR00716

V.PF

29,50 €

Una voce in off

TR00095

V solos (SATB) - 2[1.2/pic] 2[1.2/ci]

3[1.2.clb] 1 - 2230, timp+2 - pf - arp

- archi

60,00 € ⌘

Una voce in off (red. orq.)

TR00094

V solo(S.T.Br) - coro(SATB) - pf

19,90 €

Una voce in off (red.)

TR00096

S - pf - archi

23,10 €

☪ TRITÓ EDICIONS

Enamorats 35-37

08013 - Barcelona

Tel. +34 93 342 61 75

Fax. +34 93 302 26 70

[www.trito.es](http://www.trito.es) · [info@trito.es](mailto:info@trito.es)