

HÈCTOR PARRA

Barcelona 1976



TRITÓ

HÈCTOR PARRA

Hèctor Parra estudió en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona, donde ha recibido los Premios de Honor de Composición, Piano y Armonía. Siguió su formación con David Padrós, Brian Ferneyhough, Joan Guinjoan, Jonathan Harvey, José Manuel López López, Philippe Leroux y Mikhail Malt, y ha sido becado por la Fundación Agustí Pedro y Pons de la Universidad de Barcelona así como también por la Generalitat de Catalunya y por el Ministerio de Cultura.

En 2005 obtiene el D.E.A. en composición asistida por ordenador en la Universidad de París VIII. Realizó el curso anual de composición y de informática musical 2002-2003 del IRCAM. Fue finalista en el concurso internacional de composición Gaudeamus 2005 de Ámsterdam, en 2002 le fue concedido el Premio de Composición Musical del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música) –Colegio de España. Fue premiado por el comité de lectura del IRCAM “Tremplin 2005”. En 2007 fue ganador del Premio de Composición Earplay Donald Aird Memorial con la obra Trio Wortschatten. Sus obras han sido estrenadas por el Ensemble Intercontemporain, el Ensemble Recherche, el Arditti String Quartet, Ensemble Proxima Centauri, Holland Symfonia, Algoritmo Ensemble y Dúo Nataraya.

Ha recibido encargos del IRCAM, del Festival Musica de Estrasburgo, del Ensemble Intercontemporain, del INAEM, del CDMC, de l'Orchestre National d'Ile de France, de la Academia de las Artes de Berlín y de la Société Selmer (París).

Hèctor Parra studied music at the Conservatori Superior de Música Barcelona where he was awarded Honour Prizes for Composition, Piano and Harmony. Has studied under David Padros, Brian Ferneyhough, Joan Guinjoan, Jonathan Harvey, Philippe Leroux, José Manuel López, Brice Pauset and Mikhail Malt and has received grants from the Agustí Pedro i Pons Foundation of the University of Barcelona, the Government of Catalonia and the Spanish Ministry of Culture.

He has the Doctorate studies at the University of Paris VIII and realized the 2002-2003 annual course in composition and computer music at IRCAM. He awarded the prize of the IRCAM-Ensemble Intercontemporain reading panel “Tremplin 2005”. Finalist in the Gaudeamus 2005 international composition competition in Amsterdam, in December 2002 he won the Prize for Musical Composition from the INAEM (Spanish National Institute for the Scenic Arts and Music). He won the 2007 edition of Earplay Donald Arid Memorial Composers Competition with his work Trio Wortschaten.

His works have been premiered by the Ensemble Intercontemporain, Arditti String Quartet, Ensemble Recherche, Holland Symfonia, Algoritmo Ensemble, Duo Nataraya and Proxima Centauri.

He has received commissions from the institutions such as IRCAM, Festival Musica Strasbourg, Berlin Arts Academy, Ensemble Intercontemporain, CDMC and the Spanish Ministry of Culture, Orchestre National d'Île de France, Catalan Government and Société H. Selmer (París).

Hèctor Parra ha estudiat al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, on ha rebut els Premis d'Honor de Composició, Piano i Harmonia. S'ha especialitzat amb David Padrós, Brian Ferneyhough, Joan Guinjoan, Jonathan Harvey, Philippe Leroux, José Manuel López López, Philippe Manoury i Mikhail Malt i ha estat becat per la Fundació Universitària Agustí Pedro i Pons de la Universitat de Barcelona així com per la Generalitat de Catalunya i pel Ministeri de Cultura.

El 2005 obté el D.E.A. en composició assistida per ordinador a la Universitat de París VIII. Realitzà el Coursus Annuel de Composition et d'Informatique Musicale de l'IRCAM 2002-2003.

Va ser finalista al concurs internacional de composició Gaudeamus 2005, el 2002 li fou concedit el “Premio de Composición Musical del INAEM” (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música) - Colegio de España. Va ser premiat pel comité de lectura de l'IRCAM “Tremplin 2005”. El 2007 i va guanyar el Premi de Composició EARPLAY Donald Aird Memorial amb l'obra Trio Wortschatten.

Les seves obres han estat estrenades per l'Ensemble Intercontemporain, l'Arditti String Quartet, l'Ensemble Recherche, Holland Symfonia, Proxima Centauri, Algoritmo Ensemble, Duo Nataraya, entre d'altres.

Ha rebut encàrrecs de l'IRCAM, l'Ensemble Intercontemporain, del Festival Música de Strasbourg, l'Acadèmia de les Arts de Berlín, l'INAEM, el CDMC, l'Orchestre National d'Ile de France i

SINFÓNICA · SIMFÔNICA · SYMPHONIC

- Chamber Symphony - Quasi Kristall
TR00481 ✂
elec - 2[1.pic] 1 1 1 - 1110 - 1perc -
archi [2221]
10,00 €
- Chamber Symphony n° 3 - Sirtt die Sekunde
TR00715 ✂
1111 - 1110 - pf. - arp - archi
30,00 €
- Fibrillian
TR00286
archi
29,50 €

- Karst-Chroma II
TR00523 ✧
3[1.2.pic] 3[1.2. ci] 3[1.2.clb]
3[1.2.cfg] - 4331 - timp+3 - arp - archi
- Lumières abyssales-Chroma 1
TR00497
3[1.2.pic] 3[1.2. ci] 3[1.2.clb]
3[1.2.cfg] - 4331 - timp+2 - arp - archi
66,00 €
- Strata -Antigone II
TR00447 ✂
0020 - 1000 - archi [1.1.1.1.0] / 1010
- 1000 - archi
6,00 €

CÁMARA · CAMBRA · CHAMBER

- Abime-Antigone IV
TR00448 ✧
fl/pic, ob, pf, v, va, vc
- An exploration of light
TR00864 ✂
vc. perc.
10,00 €
- Andante Sospeso
TR00444
cl, pf
19,80 €
- Chymisch
TR00607 ✂
saxbr – elect.
13,20 €
- Ciel Rouillé
TR00553 ✂
fl/pic.saxbr.pf.perc - vid - scen
30,00 €
- Dona d'aigua
TR00839 ✂
pf. Solo
6,00 €
- Fragments striés
TR00443 ✂
4sax
30,00 €
- Impromptu
TR00449
pf solo
16,50 €
- L'Aube Assaillie
TR00555 ✂
vc.elec
16,00 €
- Nouvelle piece
TR00802 ✧
archi[6.6.4.4.2]

- Piano Trio núm. 1 "Wortschatten"
TR00602 ✧
v.vc.pf
- Piano Trio núm. 2 "Knotted Fields"
TR00637 ✂
v. vc. pf.
15,00 €
- Pulsions
TR00624
pf - fl.ob.cl.v.va.vc.
29,50 €
- Quatre miniatures
TR00598
pf solo
12,00 €
- Stasis-Antigone I
TR00446
4t archi
14,90 €
- Stress Tensor
TR00816 ✂
fl.clb - pf. - v.va.vc
15,00 €
- String trio
TR00593 ✂
v.va.vc - elec
15,00 €
- Tentatives de réalité
TR00594 ✧
vc.elec
- Time fields I
TR00511 ✂
saxbr solo / clb
12,00 €
- Time Fields II
TR00441
fl solo
16,50 €

Time Fields III

TR00442

cl solo

16,50 €

Tres peces per a piano

TR00510 ⌘

pf solo

15,00 €

Vestigios

TR00554 ⌘

2pf - 2perc

10,00 €

MÚSICA VOCAL · MÚSICA VOCAL · VOCAL MUSIC

De lejos

TR00595 ⌘

Br.pf

6,00 €

Hypermusic prologue

TR00763

S Bar solo 1/pic010 - 1000 - Perc -

archi - live electronics

80,00 €

Mort d'Antigone-Antigone III

TR00512 ❖

Mzs.cl

Zangezi

TR00592 ⌘

S.elec - 3act

10,00 €

⌘ impresión bajo pedido • impressió sota

comanda • print on demand

❖ sin publicar • sense publicar • unpublished

♫ TRITÓ EDICIONS

Enamorats 35-37 08013 - Barcelona

Tel. +34 93 342 61 75 · Fax. +34 93 302 26 70

www.trito.es · info@trito.es