

Principales obras

Teatro lírico

- *La llama errante* (1888)*
- *El cortejo de la Irene* (1896)
- *Las bravías* (1896)*
- *La revoltosa* (1897)*
- *La Chavala* (1898)*
- *Los hijos del batallón* (1898)
- *Don Lucas del cigarral* (1899)*
- *La buena ventura* (1901)*
- *Los timplaos* (1901)*
- *El tío Juan* (1902)
- *La venta de Don Quijote* (1902)
- *La canción del naufrago* (1903)*
- *La guerrilla de "El Fraile"* (1903)
- *El certamen de Cremona* (1906)
- *El maldito dinero* (1906)*
- *Margarita la tornera* (1909)
- *Colomba* (1910)*
- *La maja de rumbo* (1910)
- *El final de don Álvaro* (1911)
- *Los juglares* (1911)*
- *La moza bravía* (1912)*
- *La vida breve* (1913)
- *La tragedia del beso* (1915)

Teatro

- *Severo Torelli* (1894)*
- *La regencia* (1905)*
- *Loa a Cervantes* (1905)
- *Musette* (1906)*
- *El hombre feliz* (1906)
- *La bendición* (1910)
- *La tragedia del beso* (1910)
- *Las figuras del Quijote* (1910)

Poesía

- *Poesías* (1883)
- *El defensor de Gerona* (1884)
- *Poemas de François Coppée* (1887)
- *Tardes de abril y mayo* (1887)
- *Poesía de la sierra* (1908)
- *La vida loca* (1909)
- *Cancionero infantil* (1910)
- *El amor y mis amores* (1910)
- *El poema de "Caracol"* (1910)
- *Poesía del mar* (1910)
- *Canciones de Nochebuena* (1910-11)
- *La Patria grande* (1911)
- *Poemas del pinar* (1911)
- *El alma en pena* (1914)
- *El poema de los besos* (Póstuma)
- *El canto que pasa* (Póstuma)
- *Poesías completas* (1977)

Instituciones colaboradoras y patrocinadoras



Agradecimientos

La realización de los actos conmemorativos de este Centenario no hubiera sido posible sin la inestimable ayuda y colaboración desinteresada de: *Albert Boadella Oncins, Alberto González Lapuente, Alberto Romero Ferrer, Carlos Fernández-Lerga Garralda, Carlos París Amador, Emilio Casares Rodicio, Fernando Rodríguez Lafuente, Fernando Serrano, Javier Gomá Lanzón, Jorge Cullá Bayarri, José Antonio Vara Moreno, José Prieto Manugán, Marcelino Díez Martínez, Miguel Ángel Marín y Paz Fernández y Fernández-Cuesta.*

A todos ellos nuestro más sincero agradecimiento.

Información y contacto:

cfsshaw1865@gmail.com
Teléfonos: 678 32 86 75 (María) / 605 06 25 49 (Isabel)
fernandez-shaw.blogspot.com/
<http://www.facebook.com/CarlosFernandezShawCentenario>

Carlos Fernández Shaw escribió un total de **14** obras de teatro, **73** obras de teatro lírico y **18** libros de poesía

*Colaboración con otros literatos: Antonio López Monis, Carlos Arniches, Enrique Manso Torres, Eusebio Blasco, Federico Reparaz, Francisco Toro Luna, Fiacro Yraizoz, Javier de Burgos, José López Silva, José Torres Reina, Juan A Cavestany, Luis de Larra, Luis López Ballesteros, Pedro Muñoz Seca, Ramón Asensio Más, Tomás Luceño.

La Revoltosa, La vida breve, Margarita la tornera, Las bravías, La chavala, La venta de Don Quijote, La pícaro Olalla, El Rey de Thulé, Noche de Reyes, Interiores, Los mires, Don Lucas del Cigarral, El final de Don Álvaro, La Romerito, Los juglares, La moza bravía, El Rayo de Luna, La Maja de rumbo, Las figuras del "Quijote", La tragedia del beso, La niña de los caprichos, Colomba, La bendición, El maldito dinero, El Certamen de Cremona, El hombre feliz, El triunfo de Venus, Las tres cosas de Jerez, No somos nadie, La puñalada, El alma del pueblo, Loa a Cervantes, La Regencia, **Carlos Fernández Shaw**, Musette, Cádiz 1865 - Madrid 1911, Tolete, La Parranda, Mam'zelle Margot, La guerrilla de fraile, La cruz del abuelo, Los pícaros mos, El Tío Juan, Zarzuela, Las grandes cortesanas, ¡Viva Córdoba!, La segunda dama duende, La canción del naufrago, Los buenos mozos, El gatito negro, Polvorilla, La buena ventura, Los Timplaos, El tirador de palomas, Las castañeras picadas, El Baile de Casino, Las castañeras, La llama errante, Severo Torelli, Cortejo de la Irene, Los Hijos, Canciones de Nochebuena, Poemas del pinar, ob, Estilla!, El poema de la vida loca, Presentación Real Academia Española, El amor de mis amores, El, El poema de Car, Gerona, Tardes de abril y mayo, François Coppée, (traducción de la sierra, La Buena ventura, Naufrago, La guerrilla del fraile, La misa del gallo, La puñalada, La fiesta del árbol, Diputado, de la Sección de Literatura, La época, Blanco, España, Teatro



Poeta, autor teatral y periodista, nació en Cádiz el 23 de septiembre de 1865, donde ya a los diez años escribió sus primeros versos.

En 1878 la familia se traslada a vivir a Madrid donde Carlos concluyó sus estudios de bachillerato para posteriormente licenciarse en Derecho en 1885.

A los 16 años ingresó en el Ateneo cuya sección de Literatura llegó a presidir en 1905. Fue allí precisamente donde se dio a conocer no sólo como poeta sino como excelente lector. Dos años después publicó su primer libro titulado "Poesías". Tras un breve viaje a Nueva York, Fernández Shaw regresó a España y publicó un segundo libro de poemas, "Tardes de abril y mayo", y una excelente traducción de poemas del autor francés François Coppée.

En 1888 probó fortuna con otro género literario y estrenó su primera zarzuela, "La llama errante", en colaboración con Javier de Burgos y José Torres Reina y música de Miguel Marqués.

Contrajo matrimonio en julio de 1890 con Cecilia de Yturralde y Macpherson, gaditana como él, con la que tuvo ocho hijos.

Durante el período de 1891 a 1896 fue Diputado Provincial por el distrito de Navalcarnero-San Martín de Valdeiglesias. Abandonó la política para ingresar como redactor de "La Época". Más tarde colaboró en "El Correo", "La Ilustración Española y Americana" y "Blanco y Negro". También frecuentó las tertulias teatrales donde conoció a Ruperto Chapí con quien estableció una profunda amistad. Con él y con José López Silva estrenó en 1897 "La Revoltosa". A este éxito se unieron una larga lista de colaboraciones con diversos autores y músicos de la época.

Junto con el Maestro Chapí, Sinesio Delgado y otros, Carlos participó entre 1896 y 1901 en la fundación de la Sociedad de Autores Españoles.

Colaboró al desarrollo de la ópera española al escribir "La Vida Breve", con música de Manuel de Falla por la que recibieron el premio de la Real Academia de Bellas Artes. Esta obra se estrenó en Francia una vez fallecido el autor. Dado su gran éxito internacional, se eligió para la re-inauguración del Teatro Real de Madrid en el año 1997.

En 1909 fue galardonado con el primer Premio Fastenrath, otorgado por la RAE, por su libro de poemas "La vida loca".

Tras soportar una larga y cruel enfermedad murió el 7 de junio de 1911, a los 46 años.

En el año de conmemoración del centenario de la muerte de Carlos Fernández Shaw, sus herederos hemos querido rendir un emotivo homenaje a la figura de tan insigne poeta y dramaturgo. El eje central del mismo es redescubrir la importancia del componente literario en las obras líricas.

Como agradecimiento a su inmenso legado, tanto humano como literario, los que hoy tenemos el honor de formar parte de esta gran familia queremos recordar y dar a conocer sus obras a través de diversos actos en los que se representará una mínima parte de su labor creativa.



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Sábado, 9 de abril de 2011
19,00 h.

Sábado, 30 de abril a 8 de mayo de 2011

Sábados, 7, 14, 21 y 28 de mayo de 2011
12,00 h.

Martes, 7 de junio de 2011
19,30 h.

Miércoles, 15 de junio de 2011
19,00 h.

Julio de 2011

Viernes 4 – Domingo 6 de noviembre de 2011

Recital poético-lírico

Casa de la Cultura de San Lorenzo de El Escorial

"La Revoltosa"

Teatros del Canal, Madrid

"Ciclo de conciertos de zarzuela en homenaje a Carlos Fernández Shaw"

Sala de Conciertos de la Fundación Juan March, Madrid

Recital poético-lírico

Ateneo de Madrid

Mesa-coloquio "Los libretos de zarzuela en el siglo XXI"

Sala Manuel de Falla de la S.G.A.E.

Música y Literatura: la relación necesaria entre libretistas y compositores. Reflexiones en el centenario de Carlos Fernández Shaw.

Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz

Homenaje del Ayuntamiento de Cádiz a Carlos Fernández Shaw

Recital poético-lírico y encuentro Fernández-Shaw

Otras iniciativas:

Digitalización y acceso libre y gratuito en Internet del archivo de CFS de la Fundación Juan March. Donación de la biblioteca de teatro por Carlos M. Fernández-Shaw a la Fundación Juan March. Artículo "El culto delirio de Carlos Fernández Shaw" por Alberto González Lapuente en Revista de Occidente nº 359 (abril 2011). Publicación de "El Teatro Lírico de Carlos Fernández Shaw" por José Prieto Marugán. Edición de DVD "Recordando a Carlos Fernández Shaw cien años después". Embotellado especial de vino de La Mancha conmemorativo del centenario.