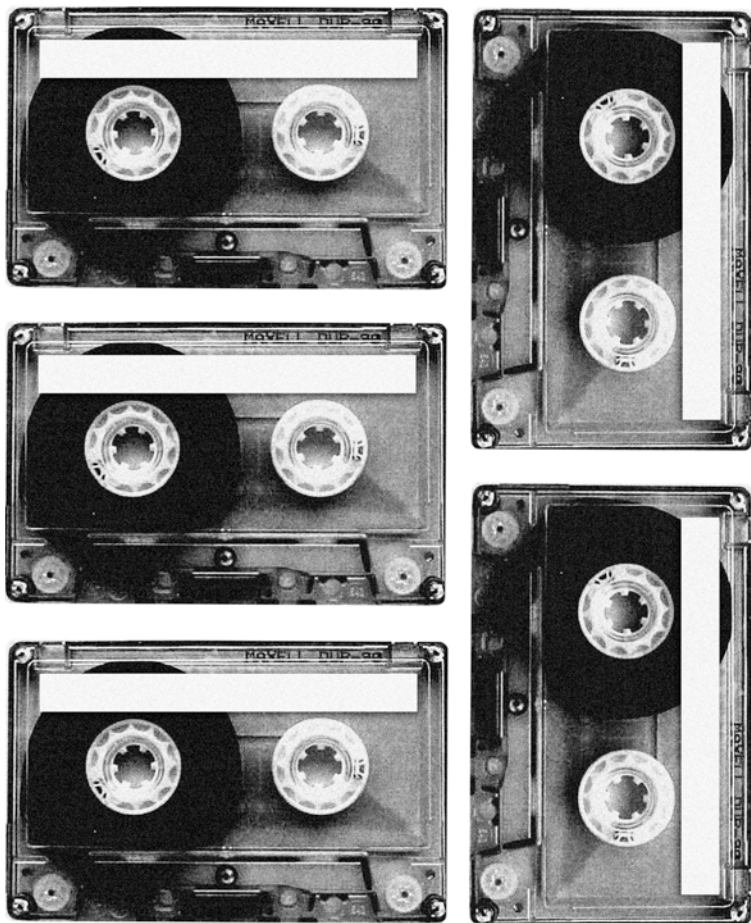


# MODERNA

}

# MÚSICA

FESTIVAL DE ENSEMBLES



1/2/3/4 Diciembre 2011/ Centro del Carmen / Valencia

Lugar de los conciertos  
**CENTRO DEL CARMEN**  
- Sala del Refectorio -  
C/ Museo, n. 2, 46003 VALENCIA  
Tel. 96 192 26 40

Entrada libre/Aforo limitado

**Organizan/Producen**  
Joan Cerveró, director  
Miguel Ángel del Ser, producción

**GRUP INSTRUMENTAL DE VALENCIA**

+ Información  
info@grupinstrumental.com  
info@modernamusica.es



Integra



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

# MODERNA

## MÚSICA

### Festival de Ensembles

MODERNA se presenta al público, por segundo año consecutivo, como un nuevo encuentro con las músicas del siglo XXI a través de una intensa y estimulante serie de conciertos de música actual.

MODERNA se celebra los días 1, 2, 3 y 4 de diciembre en el Centro del Carmen de Valencia dentro del marco de un nuevo proyecto de difusión musical proyectado en colaboración con el IVM, el Consorci de Museus y la Consellería de Turisme, Cultura i Esports de la Comunitat Valenciana.

MODERNA parte de la iniciativa de cuatro de los más representativos e interesantes grupos españoles dedicados a la interpretación y difusión de la música actual, en especial a la música española, con el compromiso ineludible y directo de servir de plataforma de difusión de la música de este siglo XXI.

MODERNA presenta un gran número de partituras en absoluto estreno, siendo muchas de ellas encargadas expresamente para este festival que recorrerá, además de Valencia, las ciudades de Barcelona, Zaragoza y Madrid.

MODERNA interpretará en su concierto inaugural la obra fruto del encargo del *Proyecto Integro* y el Grup Instrumental de València dentro de sus actividades de colaboración y difusión internacional.

MODERNA presenta este nuevo proyecto/festival en Valencia gracias al apoyo y financiación del INAEM - Ministerio de Cultura-, del IVM -Institut Valencià de la Música-, del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y de la Consellería de Turisme, Cultura i Esports de la Comunitat Valenciana.

**Joan Cerveró**

Director del Grup Instrumental de Valencia  
Director de Moderna Música



Grup Instrumental de València



BCN216



Plural Ensemble



Enigma/OCAZ

# MODERNA

## Workshop 'Integra Live'

2/3 de diciembre 2011

### Explorando la música electrónica en vivo con 'Integra Live'

<b>Fecha/Lugar:</b>	Viernes, 2 de diciembre 2011 Aula de Música Electrónica del Conservatorio Superior de Música de Valencia 'Joaquín Rodrigo' Sábado, 3 de diciembre 2011 <i>Millenia</i> Escuela de sonido y Estudio de Grabación
<b>Horario:</b>	de 10:00 a 13:30 H
<b>Profesores:</b>	Jamie Bullock y James Dooley
<b>Destinatarios:</b>	Compositores, intérpretes, estudiantes y profesores de tecnología musical y música electrónica
<b>Matrícula:</b>	Inscripción gratuita [Solicitar inscripción e/o información detallada a: info@modernamusic.es ó info@grupinstrumental.com]
<b>Certificado de asistencia:</b>	Se proporcionará un certificado de asistencia a quien lo solicite

### Descripción

Este taller pretende mostrar a los participantes las técnicas y la práctica en vivo de la música electrónica en vivo a través del software *Integra Live* [www.integralive.org]. En esta sesiones vamos a presentar el software a través de tutorías y demostraciones prácticas, así como a conocer una serie de técnicas electrónicas realizadas en vivo y las características más avanzadas del software.

### Integra

Este taller es una de las actividades de *Integra - Fusing music and technology*, un proyecto de 1,9 millones de Euros financiado por la UE y encabezado por el Conservatorio de Birmingham en Inglaterra. Iniciado en 2005 y ahora en su segunda fase, *Integra* promueve la música electrónica en vivo en Europa y proporciona compositores e intérpretes con herramientas poderosas y fáciles de utilizar que permiten la interacción en vivo con los ordenadores. Contando con once organizaciones internacionalmente reconocidas en nueve países - cinco grupos de música contemporánea y seis centros de investigación - *Integra* logra sus objetivos a través de conciertos, encargos de nuevas obras, la modernización del repertorio de música electrónica en vivo, el desarrollo del software *Integra Live*, la formación de los intérpretes y los compositores y un intenso programa de actividades de educación y divulgación.

### Profesores

**Jamie Bullock:** investigador en tecnologías de música interactiva en el Conservatorio de Birmingham. Director del desarrollo de software para el proyecto *Integra*. Sus intereses actuales incluyen la usabilidad del software en la música electrónica en vivo y la extracción de las características de audio como medio de interacción persona-ordenador. [ <http://www.jamiebullock.com> ]

**James Dooley:** estudió composición con Peter Reynolds en el Royal Welsh College of Music and Drama y en el Conservatorio de Birmingham, donde en 2009 completó su Master en Composición. Actualmente está involucrado en el proyecto *Integra* como desarrollador de módulos e instructor. [ <http://www.jrdooley.com> ]

Jueves 1 de diciembre 2011

## GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA

### 20:00 Concierto inaugural

I

Adrián Borredá (Valencia 1983)	La dicha es una torre transparente (2010) 8'
Marc García Vitoria (Valencia 1985)	Interruptus I (2010) 6' Estreno en España
Enrique Sanz Burguete (Valencia 1957)	Mesa del silencio (1995) 10'

II

Alvin Curran (Rhode Island, USA 1938)	Circus Maximus (2011)+ 25' Para ensemble, video y <i>live electronic</i> Integra Commission/Estreno en España
---------------------------------------	---

+ Proyección del video de Theo Eshetu en colaboración con Samuele Malfatti

José María Sáez-Ferríz, flautas  
José Cerveró, clarinetes  
Juan José Llimerá, trompa  
Vicent Campos, trompeta  
Salvador Tarrasó, trombón  
Eduardo Nogueroles, tuba  
Manuel Gasent, percusión  
Lluís Marzal, percusión

Carlos Apellániz, piano/órgano  
M<sup>a</sup> Carmen Antequera, violín  
Miguel A. Balaguer, viola  
Jorge Fanjul, violonchelo  
Héctor Sapiña, contrabajo  
Masahiro Aramaki, guitarra eléctrica/banjo  
Xelo Giner, saxos  
Gregorio Jiménez, *live electronic*

Marcin Wierzbicki, *live electronic*  
Integra Reseach Center/Muzyka Centrum (Cracovia, Polonia)

Samuele Malfatti, asistente de vídeo  
Theo Eshetu, video creador

Alvin Curran, *live electronic*

Joan Cerveró, director

GRUP

Integra



Programa Cultura

art society  
muzyka centrum

GRUP iNSTRUMENTAL  
DE VALÈNCIA

**Viernes 2 de diciembre 2011**

## **BCN216**

### **19:00 Concierto 1**

Héctor Parra (Barcelona 1976)	L'Aube Assaillie (2004 - 2005)	17'
Mario Ros (Barcelona 1963)	Quintet per a l'avenir (1994)	11'
José M <sup>a</sup> Sánchez-Verdú (Cádiz 1968)	Kitab 5 (1997)	9'
Raquel García Tomás (Barcelona 1984)	Añil (2011)	10'
	Encargo de BCN216/Estreno en España	

### **20:30 Mesa redonda**

Carmina Malagarriga, periodista, moderadora  
Josep M<sup>a</sup> Guix, compositor  
Raquel García Tomás, compositora  
Héctor Parra, compositor

### **21:15 Concierto 2**

Jep Nuix (Barcelona, 1955-1998)	Variacions, evolucions, mutacions (1995)	10'
Joaquim Homs (Barcelona 1906-2006)	Sagitari (1976)	7'
Benet Casablanca (Barcelona 1956)	Impromptu (2009)	6'
	Estreno en España	
Josep M <sup>a</sup> Guix (Reus, Tarragona 1967)	Canvas (1995)	6'
Salvador Brotons (Barcelona 1959)	Virtus (1990)	15'

David Albet, flauta  
Xavi Castillo, clarinete  
Biel Graells, violín  
Anna Puig, viola  
Marc Galobardes, violoncelo  
Jordi Masó, piano  
Alex Garrobé, guitarra



Sábado 3 de diciembre 2011

## PLURALENSEMBLE

### 19:00 Concierto 1

Raquel García Tomás (Barcelona 1984)	Turquesa (2011) Estreno absoluto/Encargo PluralEnsemble	7'
Juan José Eslava (Gijón 1970)	Suave ubicuidad (2011) Estreno absoluto/Encargo PluralEnsemble	20'
Abel Paúl (Valladolid 1984)	Línea de vacío (2009)	11'
Mario Carro (Madrid 1979)	Transparencias (2008)*	8'
Carlos Fontcuberta (Valencia 1977)	Perdiéndose en el rumor de la memoria (2011)*	10'
Marc García Vitoria (Valencia 1985)	Plastic Trio (2010)*	6'

\* Obras seleccionadas en la convocatoria para jóvenes compositores

### 20:15 Mesa redonda

Fabián Panisello, compositor, moderador

Héctor Parra, compositor

Marc García Vitoria, compositor

Raquel García, compositora

Mario Carro, compositor

Carlos Fontcuberta, compositor

### 21:30 Concierto 2

Héctor Parra (Barcelona 1976)	Stress Tensor (2009)	14'
Jesús Rueda (Madrid 1961)	Sensibility (2011) Estreno absoluto/Encargo PluralEnsemble	8'
José M <sup>a</sup> Sánchez-Verdú (Cádiz 1968)	Arquitecturas del límite (2011) Estreno en España	9'
Fabián Panisello (Buenos Aires 1963)	Libro del frío (2011) Estreno en España	20'

Celia Alcedo, voz  
Alicia Suescun, flauta  
José V. Castillo, clarinete  
Ema Alexeeva, violín

Ana María Alonso, viola  
Michal Dmochowski, violonchelo  
Alina Artemyeva, piano

PluralEnsemble



Domingo 4 de diciembre 2011

## GRUPO ENIGMA

ORQUESTA DE CAMARA DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA

### 19:00 Concierto 1

Ramón Lazkano (San Sebastián 1968)	Lied ohne Worte (2010)	4'
Carlos Satué (Zaragoza 1958)	Tensas y rugosas huellas de espacio-tiempo (2011)	11'
	Estreno absoluto	
Félix Ibarrondo (Oñati 1943)	Azul y llama (2008)	10'
Carlos Cruz de Castro (Madrid 1941)	Música de Cámara n° 5 (2011)	10'
	Estreno absoluto	

### 20:00 Mesa redonda

Ángel Lluís Ferrando, moderador  
Carlos Satué, compositor  
Tomás Marco, compositor

### 20:30 Concierto 2

Benet Casablanca (Barcelona 1956)	Seis Glosas sobre textos de Cees Nooteboom (2010)	10'
César Camarero (Madrid 1962)	Reverso 2 (2001)	7'
Tomás Marco (Madrid 1942)	Viejas lunas olvidadas (2011)	6'
	Estreno absoluto	

Fernando Gómez, flauta  
Javier Belda, oboe  
Emilio Ferrando, clarinete  
Juan Carlos Segura, piano  
Miquel Villalba, piano

Rubén García, percusión  
Víctor Parra, violín  
Carlos A. Seco, viola  
Zsolt G. Tottzer, violoncello

Juan José Olives, director